

Министерство образования и науки Курской области
Областное казённое общеобразовательное учреждение
«Октябрьская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
Касторенского района Курской области

Принята на заседании педагогического
совета от «30» августа 2024 г.
Протокол №1



Утверждена
Директор ОКОУ «Октябрьская школа -
интернат» *В.В. Мурашова* Мурашова В.В.
Приказ от «30» августа 2024 г. №11

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Школьный кукольный театр «Буратино»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет
Срок реализации: 4 месяца (32 часа)

Составитель:
Козлова Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования



п. Лачиново, 2024

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.04.2024);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1978 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
6. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 20.12.2023 №1-2231 «О едином календарном плане воспитательной работы в системе дополнительного образования детей с учетом региональных исторических, экономических, Культурных особенностей Курской области»;
12. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О введении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

16. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 №АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»»);

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);

18. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

19. Локальные акты образовательной организации

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Школьный кукольный театр «Буратино» - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что кукольный театр в коррекционной школе необходим для осуществления коррекции недостатков психического и физического развития средствами игровой деятельности. Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенное возможно.

Организация кукольного театра в коррекционной школе может решить проблемы коррекционного, воспитательного и образовательного значения:

- научить детей при помощи средств театрализованной деятельности выражать эмоциональное состояние, передавать особенности поведения героев литературного произведения;
- развивать творческие способности;
- расширить кругозор обучающихся;
- развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание;
- формировать навыки общения, совместного взаимодействия, коллективного творчества;
- приобщить детей к художественной культуре;
- расширить активный и пассивный словарный запас детей, улучшить выразительность речи;
- развивать устную речь;
- формировать речевую деятельность, как средство общения.

Как известно, кукольный театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. В процессе игры в кукольном спектакле осуществляется развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нём.

Театральная деятельность отвечает психологическим особенностям обучающихся с отклонениями в развитии, удовлетворяет основную потребность детей - потребность в игре и создаёт условия для правильного выражения и проявления их эмоциональной сферы.

Музыкальный компонент спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности кукольного театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка.

Приобщение обучающихся к театральному творчеству в условиях коррекционной школы осуществляется в рамках создания сказки, что дает уникальную возможность помочь детям раскрыть и развить творческие качества, столь важные для современного человека, освобождает ребенка от закомплексованности, дает ему ощущение своей особенности, приносит массу радостных минут и огромное наслаждение.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Школьный кукольный театр «Буратино» направлена на:

1. обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
2. формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
3. удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
4. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
5. адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
6. профессиональную ориентацию обучающихся;
7. выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
8. удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Отличительной особенностью адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Школьный кукольный театр «Буратино» является то, что она:

1. содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации;
2. создает условия для вовлечения детей в художественную деятельность и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства;
3. обеспечивает обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы: обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте от 7 до 17 лет.

Развитие обучающихся с ОВЗ (интеллектуальные нарушения), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности. Относительно сохранной оказывается чувственная ступень познания – ощущение и восприятие. Моторная сфера детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук.

Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения. Имеются индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.).

На обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Школьный кукольный театр «Буратино» принимаются все желающие из числа обучающихся ОКОУ «Октябрьская школа-интернат», достигшие возраста 7 лет, при наличии согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК (или в соответствии с индивидуальной программой реабилитации для обучающихся детей - инвалидов). Прием осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей). По окончании обучения по программе обучающиеся отчисляются.

Объем программы: количество часов за учебный период составляет 32 часа.

Срок освоения программы – 4 месяца.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная. При необходимости может реализовываться в режиме дистанционного обучения с применением электронно-информационного оборудования, в соответствии с учебным планом и учебным графиком. Для этого используются такие платформы: «Сферум», ФГИС «Моя школа».

Язык обучения: русский.

Формы проведения учебных занятий: проводятся групповые занятия с обучающимися разного возраста.

Особенности организации образовательного процесса.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечено создание специальных условий:

1. специально оборудованные «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;
2. для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) – психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;
3. учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

4. сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

1.2. Цели Программы:

1. содействие социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) через вовлечение их в театральную деятельность;

2. развитие личностных качеств обучающихся, связной, выразительной речи, эмоционально – волевой сферы и социализация в обществе.

1.3. Задачи Программы:

Образовательные:

- познакомить детей с основными театральными дисциплинами, с терминологией театрального искусства, основными элементами актерства;
- сформировать умения быть соучастниками театральной постановки;
- пополнять словарный запас обучающихся новыми понятиями и терминами;
- обучить саморегуляции и самоконтролю.

Развивающие:

- развивать личностные качества: отзывчивость, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
- развить индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности; развивать чуткость к сценическому искусству;
- развивать внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, любознательность, изобретательность;
- развить способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- развить способность пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.
- развить навыки общения и коллективного творчества;

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус обучающихся, интерес к театральному искусству, умение адекватно выражать свои эмоции;
- воспитать чувство патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края.

1.4. Планируемые результаты Программы.

Обучающиеся будут знать:

- основы театральных дисциплин, основные элементы актерства;
- новые понятия и термины (актёр, премьера, спектакль, ширма, декорация, действующие лица, генеральная репетиция)
- историю возникновения различных видов театра;
- правила техники безопасности при работе;
- правила поведения на сцене;

- азы театрального этикета.

Обучающиеся будут уметь:

- работать с куклами;
- участвовать в подготовке спектаклей;
- выражать образ в разном эмоциональном состоянии – веселья, грусти и т.п.
- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- создавать образы с помощью жеста и мимики.

Обучающиеся научатся:

- саморегуляции и самоконтролю;
- уверенно вести себя на сцене во время спектакля;
- быть соучастниками театральной постановки;
- уверенно вести себя на сцене во время спектакля.

1.5. Содержание программы.

Раздел 1. Собеседование с детьми.

Практика: Собеседование с детьми. Входной мониторинг.

Раздел 2. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление обучающихся с содержанием образовательной программы, с режимом работы объединения дополнительного образования, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности в кабинете.

Раздел 3. Знакомство с театром.

Теория: Что такое театр. Виды театров. С чего начинается театр. Беседа. Знакомство с театральными профессиями. Знакомство с устройством театра изнутри. Поведение в театре.

Практика: Просмотр картинок и видеороликов. Чтение стихотворений. Сюжетно-ролевая игра «Играем в театр».

Раздел 4. Знакомство с варежковым театром.

Теория: Знакомство с варежковым театром.

Практика: Самостоятельная игровая деятельность (освоение навыков владения видом деятельности).

Раздел 5. Мимика.

Теория: Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Угадай интонации». Работа со скороговорками.

Практика: Игра «Успокой куклу». Отгадывание загадок.

Раздел 6. Работа над силой голоса.

Теория: Теоретические аспекты выполнения упражнений на развитие силы голоса и работы над активацией мышц губ.

Практика: Игра «Перебежки», скороговорки, пальчиковые игры, игра «Веселый бубен».

Раздел 7. Работа над сказкой «Курочка Ряба».

Теория: Чтение сказки учителем. Чтение сказки детьми. Выразительное чтение сказки детьми.

Практика: Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Чтение сказки по ролям. Проба обучающихся в разных ролях. Четкое чтение. Заучивание и выразительное чтение ролей. Отработка чтения каждой роли. Обучение работы над ширмой с декорациями. Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба». Показ пьесы «Курочка Ряба».

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Таблица 1.

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	Группа 07 -17 лет	4 месяца обучения	02.09 2024	29.12 2024	16	16	32	по 2 часа 1 раз в неделю		ноябрь

2.2. Учебный план.

Таблица 2.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Собеседование с детьми. Входной мониторинг	1	1	0	Входной контроль.
2.	Вводное занятие.	1	1	0	
2.1.	Ознакомление обучающихся с содержанием образовательной программы, с режимом работы объединения дополнительного образования, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности в кабинете.	1	1	0	Текущий контроль
3.	Знакомство с театром.	7	4	3	

3.1.	Знакомство с театром.	2	1	1	Текущий контроль
3.2.	Кто работает в театре. «Закулисье».	1	1	0	Текущий контроль
3.3.	Как вести себя в театре. Играем в театр (сюжетно - ролевая игра).	2	1	1	Текущий контроль
3.4.	Знакомство с варежковым театром.	2	1	1	Текущий контроль
4.	Мимика.	3	1,5	1,5	
4.1.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение угадай интонации, скороговорки.	2	1	1	Текущий контроль
4.2.	Игра «Успокой куклу». Отгадывание загадок.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
5.	Работа над силой голоса.	3	1	2	
5.1.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Перебежки», скороговорки.	2	1	1	Текущий контроль
5.2.	Пальчиковые игры. Игра «Веселый бубен».	1	0	1	Текущий контроль
6.	Работа над сказкой «Курочка Ряба».	16	2	14	
6.1.	Чтение сказки учителем. Чтение сказки детьми. Выразительное чтение сказки детьми.	1	1	0	Текущий контроль
6.2.	Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Чтение сказки по ролям.	2	0	2	Текущий контроль
6.3.	Проба обучающихся в разных ролях. Четкое чтение.	2	0	2	Текущий контроль
6.4.	Заучивание и выразительное чтение ролей.	2	0	2	Текущий контроль
6.5.	Отработка чтения каждой роли.	4	0	4	Текущий контроль

6.6.	Обучение работы над ширмой с декорациями.	3	1	2	Текущий контроль
6.7.	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба».	1	0	1	Текущий контроль
6.8.	Показ пьесы «Курочка Ряба».	1	0	1	Текущий контроль
7.	Итоговое занятие.	1	0	1	Итоговый контроль
	Итого:	32	10,5	21,5	

2.3. Оценочные материалы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся (Приложение 1).

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост уровня усвоенных знаний обучающихся. Результативность усвоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап – предварительный (первоначальный). Цель его – определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: выступления, конкурсы, викторины.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся объединения дополнительного образования. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). Основной задачей начального цикла занятий является стимулирование познавательного интереса детей к изучению театрального искусства. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тем или иным обучающимся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в объединении дополнительного образования.

2.4. Формы аттестации.

Отслеживание результатов в объединении дополнительного образования направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Входной контроль дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Используются следующие формы – устный опрос, педагогическая диагностика, выразительное чтение стихотворений и чтение произведений по ролям. Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках театрального творчества разного уровня.

Промежуточный контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа (индивидуальные карточки-задания). Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и концертах.

Итоговый контроль проводится для оценки уровня достижений обучающихся, проводится по завершении освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы. Форма итогового контроля – показ театрального представления.

Основными критериями оценки работ обучающихся являются:

- владение знаниями по программе;
- активность, участие в концертных выступлениях;
- участие в конкурсах, фестивалях, смотрах;
- умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- уровень воспитанности и культуры учащихся;
- чувство такта, ритма;
- творческий рост и личностные достижения воспитанников.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения; дифференцированный подход.

Таблица 3.

№	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1	Входный	Анкеты, педагогические тесты, собеседование, диагностическая беседа	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения.	Возврат к повторению базовых знаний. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. Начало обучения с более высокого уровня.
2	Текущий	Педагогические тесты, фронтальные опросы, наблюдения, устный опрос, педагогическая диагностика, выразительное чтение стихотворений и чтение произведений по ролям. Участие в конкурсах и выставках театрального творчества разного уровня.	Контроль, за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых планируемым эталона усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков.
3	Промежуточный	Тестирование и контрольная работа (индивидуальные карточки-задания).	Определение степени усвоения раздела или темы программы. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4	Итоговый	Показ театрального представления.	Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

2.5. Методическое обеспечение.

В ходе реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Школьный кукольный театр «Буратино» используются:

1. Современные педагогические технологии:

- информационно-коммуникационная технология;
- технология развивающегося обучения;
- здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры со словами, гимнастика для глаз, физкультминутка, динамические паузы);
- игровые технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология индивидуального обучения;
- технология модульного обучения;
- традиционная технология.

2. Методы обучения и воспитания:

- *Словесные* (устное изложение, рассказ, объяснение, беседа, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).
- *Наглядные* (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация, показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу).
- *Практические* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).
- *Исследовательский* (расширение и углубление знаний и умений).
- *Объяснительно-иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
- *Проблемно-поисковый* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).
- *Метод релаксации.*

3. Особенности и формы организации образовательного процесса:

- индивидуальные;
- коллективные.

4. Тип учебного занятия.

Тип занятия определяется целью организации занятия:

- вводное занятие;
- занятие ознакомления с новым материалом;
- занятие по закреплению изученного;
- занятие по применению знаний и умений;
- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- занятие по контролю знаний, умений и навыков;
- комбинированное занятие.

5. Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:

- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- рассказ детей;
- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- обсуждение;
- наблюдения;
- словесные, настольные и подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения.

6. Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент:

- приветствие и проверка присутствующих;
- активизация необходимых знаний (актуализация);
- мотивация и стимулирование деятельности обучающихся;
- целевая установка;
- сообщение темы занятия.

2. Основная часть:

- теоретическая часть;
- практическая часть.

3. Подведение итогов занятия:

- проверка первичного усвоения знаний;
- выводы по занятию (подведение итогов работы);
- рефлексия (закрепление знаний, анализ типичных ошибок);
- рекомендации для самостоятельной работы.

7. Дидактические материалы.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Таблица 4.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Собеседование с детьми. Входной мониторинг.	Анкеты, книги, тетради, ручки.
2.	Ознакомление обучающихся с содержанием образовательной программы, с режимом работы объединения дополнительного образования, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности в кабинете.	АДОП «Школьный кукольный театр «Буратино», книги, тетради, ручки, иллюстрации.
3.	Знакомство с театром.	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, тетради,

		ручки.
4.	Кто работает в театре. «Закулисье».	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, тетради, ручки.
5.	Как вести себя в театре. Играем в театр (сюжетно - ролевая игра).	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, тетради, ручки.
6.	Знакомство с варежковым театром.	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, декорации для театра, тетради, ручки.
7.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение угадай интонации, скороговорки.	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный центр, декорации для театра, тетради, ручки, методическая литература.
8.	Игра «Успокой куклу». Отгадывание загадок.	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный центр, декорации для театра, тетради, ручки.
9.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Перебежки», скороговорки.	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный центр, декорации для театра, тетради, ручки, методическая литература.
10.	Пальчиковые игры. Игра «Веселый бубен».	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный центр, декорации для театра, тетради, ручки.
11.	Чтение сказки учителем. Чтение сказки детьми. Выразительное чтение сказки детьми.	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный центр, декорации для театра, тетради, ручки, книги, методическая литература.
12.	Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального состояния персонажей. Чтение сказки по ролям.	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный центр, декорации для театра, тетради, ручки, книги, методическая литература.
13.	Проба обучающихся в разных ролях. Четкое чтение.	Компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный центр, декорации для театра, тетради, ручки, книги.
14.	Заучивание и выразительное чтение ролей.	Компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный центр, декорации для театра, тетради, ручки, книги.
15.	Отработка чтения каждой роли.	Компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный центр, декорации для театра, книги.
16.	Обучение работы над ширмой с декорациями.	Иллюстрации, компьютер, колонки, интерактивная панель, музыкальный

		центр, декорации для театра, методическая литература.
17.	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба».	Компьютер, колонки, музыкальный центр, декорации для театра, видеокамера, микрофоны.
18.	Показ пьесы «Курочка Ряба».	Колонки, музыкальный центр, декорации для театра, видеокамера, микрофоны.

2.6. Условия реализации Программы.

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Занятия проводятся в учебном кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и периодически проветриваться. В наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи. Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима.

Для успешного функционирования объединения дополнительного образования «Школьный кукольный театр «Буратино» необходимо хорошее *материально - техническое* обеспечение, которое включает:

- учебный кабинет для занятий;
- учебно-наглядные пособия: журналы и книги;
- столы и стулья для обучающихся и педагога;
- кресло для педагога;
- шкаф для хранения учебных пособий;
- интерактивная панель 75;
- музыкальный центр;
- звуковые колонки;
- микшерский пульт;
- дистанционные микрофоны;
- видеокамера;
- ширма театральная;
- декорации для театра;
- светодиодный прожектор;
- светодиодный прожектор смена цвета;
- стробоскоп;
- контроллер;
- панель ультрафиолет;
- аксессуары и комплектующие.

Информационное обеспечение:

- компьютер с монитором;
- флеш – накопитель;

Интернет – ресурсы:

- <https://www.olesya-emelyanova.ru/iadex.html>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-osenego-prazdnika-dlja-detei-srednei-grupy-pomotivam-skazki-repka.html>
- <https://infourok.ru/scenariy-dlya-kukolnogo-teatra-dlya-detej-mladshey-gruppi-kak-obideli-knizhku-2806687.html>
- https://www.happy-kids.ru/cat.php?cat_id=77
- <https://www.10kor.ru/faq/Stsenarii-skazok-dlya-detskikh-kukolnykh-teatrov-Bi-Ba-Bo/>
- <https://www.kuklaperchatka.ru/kukolnyy-teatr-svoimi-rukami/2016-09-06/stcenarii-dlya-doshkolnikov>

Кадровое обеспечение.

Руководитель объединения дополнительного образования «Школьный кукольный театр «Буратино» (педагог дополнительного образования) – Козлова Елена Сергеевна. Образование средне специальное – ОБПОУ «Курский педагогический колледж». Квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель». Образование высшее – ОБПОУ «Курский государственный университет». Квалификация «Дирижер, артист хора». Педагогический стаж работы – 5 лет.

Имеются документы о повышении квалификации: Диплом о профессиональной переподготовке по программе «Музыкальные теоретические дисциплины».

3. Рабочая программа воспитания.

Цель программы – развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи программы:

- усвоение обучающимися знаний и норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям (их освоение и принятие);
- приобретение соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применение полученных знаний;
- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- формирование восприимчивости к различным видам искусства, интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности.

Формы и содержание деятельности программы:

- учебное занятие

В ходе учебных занятий обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам, участие в коллективных творческих делах) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

- коллективные игры

В них проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

- итоговые мероприятия (концерты, конкурсы, выступления) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Планируемые результаты:

- приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- сформированность у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность ценностных установок и социально-значимых качеств личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

4. Календарный план воспитательной работы.

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День знаний	квест-игра «Тайна золотого ключика»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Час памяти «Беслан: прерванный урок»	сентябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Международный день пожилых людей	Конкурс рисунков «Славим возраст золотой!»	октябрь	Педагог дополнительного образования
4.	День матери в России	Литературный флешмоб «За все	ноябрь	Педагог дополнительного образования

		тебя благодарю...!»		образования
5.	День неизвестного солдата	Патриотический час «По следам вековой доблести»	декабрь	Педагог дополнительного образования
6.	День Героев Отечества	Патриотический час «Гордость и слава России!»	декабрь	Педагог дополнительного образования

5. Список литературы.

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:

1. Алянский Ю. Л. «Азбука театра»: театральная энциклопедия – Издательство: Современник, 1998 – 143 с.
2. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников»: книга для воспитателя детского сада - Издательство М.: Просвещение - 1991 – 127 с.
3. Генов Г.В. «Театр для малышей»: букинистика - Издательство М.: Просвещение - 1968 – 154 с.
4. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей»: театральные занятия для детей 5-9 лет – Издательство: Речь - 2011 – 160 с.
5. Лаптева Е. В. «1000 русских скороговорок для развития речи»: учебное пособие по развитию речи для учеников и учителей - Издательство: Астрель - 2014 - 224 с.
6. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду»: методическое пособие - Издательство: Сфера - 2009 – 128 с.
7. Распопов А.Г. «Какие бывают театры»: дидактический материал в картинках - Издательство: Школьная пресса - 2011 – 36 с.
8. Савушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)»: методическое пособие – Издательство: Торговый дом Корифей - 2009 – 96 с.
9. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования - Издательство: АРКТИ, 2002 – 207 с.
10. Улашенко Н.Б. «Организация театральной деятельности в младшей группе»: педагогический проект по театральной деятельности – Издательство: «Корифей» г. Волгоград - 2009 – 11 с.
11. Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений»: практическое пособие - Издательство: АРКТИ, г. Москва - 2011 – 36 с.

Список литературы, рекомендованный обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы:

1. Алянский Ю.Л. «Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре»: энциклопедия – г. Ленинград, Издательство: Детская литература – 1986 – 144 с.
2. Говоров А.А. «Алкамен – театральный мальчик»: историческая повесть – Издательство: Детская литература – 1964 – 208 с.
3. Дашевская Н.С. «Тео – театральный капитан» - Издательство: Самокат – 2021 – 112 с.

4. Дешкова И.П. «Загадки Терпсихоры»: букинистика - Издательство: Детская литература – 1989 – 147 с.

5. «О театре» // Детская энциклопедия – 2008 - №3.

Список литературы, рекомендованный родителям:

1. Деммени Е.С. «Призвание - кукольник»: сборник – Издательство: Л: Искусство - 1986 – 199 с.

2. Мирясова В.И. «Играем в театр»: сценарии детских спектаклей о животных – г. Москва, Издательство: ГНОМид – 2001 – 67 с.

3. Рахно М.О. «Домашний кукольный театр» - Издательство: Феникс – 2008 – 216 с.

4. Симонович-Ефимова Н.Я. «Что же такое театр кукол»: сборник – Издательство: Русский мир – 2023 - 480 с.

5. Юрковский Х. «Из истории взглядов на театр кукол» // Что же такое театр кукол? В поисках жанра – Москва, Издательство: ВТО – 1980.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
ОКОУ «Октябрьская школа-
интернат» Касторенского района

_____ 2024 г.
« _____ » _____

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Собеседование с детьми. Входной мониторинг	1	Беседа	Учебный кабинет
2.	Ознакомление обучающихся с содержанием образовательной программы, с режимом работы объединения дополнительного образования, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности в кабинете.	1	Беседа, инструктаж	
3.	Знакомство с театром.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
4.	Кто работает в театре. «Закулисье».	1	Теоретическое занятие	Учебный кабинет
5.	Как вести себя в театре. Играем в театр (сюжетно - ролевая игра).	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
6.	Знакомство с варежковым театром.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
7.	Артикуляционная гимнастика. Упражнение угадай интонации, скороговорки.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
8.	Игра «Успокой куклу». Отгадывание загадок.	1	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
9.	Артикуляционная гимнастика. Игра «Перебежки», скороговорки.	2	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
10.	Пальчиковые игры. Игра «Веселый бубен».	1	Практическое занятие	Учебный кабинет
11.	Чтение сказки учителем. Чтение сказки детьми. Выразительное чтение сказки детьми.	1	Теоретическое занятие	Учебный кабинет
12.	Определение количества действующих лиц в пьесе. Определение эмоционального	2	Практическое занятие	Учебный кабинет

	состояния персонажей. Чтение сказки по ролям.			
13.	Проба обучающихся в разных ролях. Четкое чтение.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
14.	Заучивание и выразительное чтение ролей.	2	Практическое занятие	Учебный кабинет
15.	Отработка чтения каждой роли.	4	Практическое занятие	Учебный кабинет
16.	Обучение работы над ширмой с декорациями.	3	Комбинированное занятие	Учебный кабинет
17.	Генеральная репетиция пьесы «Курочка Ряба».	1	Практическое занятие	Актовый зал
18.	Показ пьесы «Курочка Ряба».	1	Практическое занятие	Актовый зал
19.	Итоговое занятие.	1	Практическое занятие	Учебный кабинет

Н – низкий уровень предполагает от 0 до 20 баллов, набранных в результате мониторинга личностных результатов на конец обучения по программе.